

# „Wild, aber schön“

**KRITIK** Kraftklub machten in der ausverkauften Sporthalle ordentlich Randal

Im September erst Street-Gig mitten auf der Reeperbahn – und Montag eine ausverkaufte Sporthalle. Für Kraftklub läuft's in Hamburg.



Fotos: Sebastian Maderle

# Vier einsame Herzen – und ein Happy End?

**KRITIK** English Theatre zeigt Romantik-Komödie „Romance in D“

Von BRIGITTE SCHOLZ

Für die Liebe ist es nie zu spät. Das erfahren in der warmherzigen Komödie „Romance in D“ (von James Sherman), die am English Theatre ihre Premiere feierte, vier einsame Menschen auf der Suche nach Glück und Geborgenheit.

Charles Norton und Isabel Fox leben in zwei nebeneinanderliegenden Apartments in Chicago. Als sie – vom Ehemann für eine 20 Jahre jüngere Frau verlassen – sich aus Liebeskummer das Leben nehmen will, wird der Nachbar zu ihrem Retter. So lernen der zurückgezogen und nur für seine Arbeit lebende Musikwissenschaftler und die völlig unmusikalische Gedichteschreiberin, die noch nicht einmal einen CD-Player besitzt, einander kennen. Vorsichtig wagen die beiden von der Liebe enttäuschten Menschen die Annäherung.

Weitaus beherzter als ihre



Zusammen weniger allein (v. l.): Helen (Joanne Hildon), George (Jonny Magnanti), Charles (Brian Tynan) und Isabel (Helena Ashwell)

Sprösslinge handeln Helen, die für ihren Sohn den Haushalt schmeißt, und der seine Tochter bemutternde George. Ob im Gespräch oder bei einem flotten Tänzchen – die beiden merken sofort: Zwischen ihnen stimmt die Chemie. Joanne Hildon und Jonny Magnanti sind ein hinreißendes Paar, das Liebe und Lust genießt und schließlich auch Charles (Brian Tynan) und Isabel (Helena Ashwell) Mut macht, sich trotz schmerzhafter Erfahrungen noch

einmal neu zu verlieben. Happy End zu Weihnachten! Clifford Dean schlägt mit seiner Inszenierung der Romantikkomödie eher leise Töne an. Der Regisseur zeigt eine zwischen lockerem Humor und berührender Tragik fein ausbalancierte Aufführung mit vier glänzend aufgelegten Charakterdarstellern, denen man beim Schmieden ihres Liebesglücks gern zusieht.

**English Theatre:** bis 7.1.2023, div. Zeiten, ab 22 Euro, Tel. 227 70 89

## THEATER IM DEUTSCHEN BÜHNENVEREIN

auch unter [www.theater-hamburg.org](http://www.theater-hamburg.org)

THEATER	Mi. 16. Nov.	Do. 17. Nov.	Fr. 18. Nov.	Sa. 19. Nov.	So. 20. Nov.	Mo. 21. Nov.	Di. 22. Nov.
<b>Ohnsorg-Theater</b> Heidi-Kabel-Platz 1 Kasse: (040) 350803-21 Abo: (040) 350803-31 <a href="http://www.ohnsorg.de">www.ohnsorg.de</a>	19:30 Uhr	19:30 Uhr	*16:00 Uhr	16:00 Uhr	19:30 Uhr	Spielfrei	19:30 Uhr
<b>Thalia Theater</b> Alstertor <a href="http://www.thalia-theater.de">www.thalia-theater.de</a>	20:00 - 21:45 Uhr <b>Lesung: „Wir haben es nicht gut gemacht“</b> Briefwechsel von I. Bachmann u. M. Frisch	20:00 - 22:15 Uhr <b>Die Wildente oder Der Kampf um die Wahrheit</b> von Henrik Ibsen	20:00 - 22:10 Uhr <b>Die Räuber</b> von Friedrich Schiller	20:00 - 22:40 Uhr <b>Mittagsstunde</b> von Dörte Hansen	20:00 - 21:05 Uhr <b>Maria Stuart und Elisabeth</b> von Friedrich Schiller	10:00 - 11:40 Uhr Familienstück ab 10 J. <b>Alice im Wunderland</b> von T. Birkmeir nach L. Carroll	18:00 - 19:30 Uhr <b>Europa in der Zeitenwende</b> Gespräch mit J. Fischer u. W. Schäuble
<b>Thalia in der Gaußstraße</b> Tel. 040/328 144-44 <a href="http://www.thalia-theater.de">www.thalia-theater.de</a>	20:00 - 21:45 Uhr zum vorletzten Mal <b>Vor dem Fest</b> von Saša Stanišić	Heute keine Vorstellung	Heute keine Vorstellung	20:00 Uhr Garage / Premiere <b>Warten auf den Drop</b> von Moritz Reichardt	19:00 - 21:00 Uhr <b>Im Menschen muss alles herrlich sein</b> von Sasha M. Salzmann	20:00 Uhr Ballsaal / in Kurd. - Farsi - Engl. - Deutsch <b>Soraya</b> ein persischer Abend	20:00 Uhr Garage <b>Warten auf den Drop</b> von Moritz Reichardt

**OPERNLOFT im Alten Fährterminal Altona**  
Van-der-Smissen-Str. 4  
Tickethotline: 01761 888 49999  
[www.opernloft.de](http://www.opernloft.de)

**PREMIERE LA BOHÈME** am 19.11. um 19:30, weitere Vorstellung am 24.11. und 26.11. um 19:30 Uhr  
**OPERN-SLAM: ADVENT** am 27.11. um 18 Uhr

**FUNDUS THEATER**  
Sievekingdamm 3  
[www.fundus-theater.de](http://www.fundus-theater.de)  
Anmeldung: 250 72 70

**Mi., 23. + Do., 24.11. / 10 Uhr Sa., 26.11. / 11 - 13 Uhr (AB 6 J.) VERSAMMLUNG DER DINGE**  
**Denkmäler für den Platz der Kinderrechte** Tim Spooner  
**Sa., 19.11. / 14-17 Uhr** (ab 4 J.) offenes Angebot für Familien **So., 20.11. / 14 Uhr** Enthüllung der Miniatur-Denkmal

## THEATER IN HAMBURG

<b>THEATERDECK</b> Maurienstr. 19 Tel. 040-632 13 22 <a href="http://www.theaterdeck.de">www.theaterdeck.de</a>	<b>PETTERSSON UND FINDUS</b> ab dem 27. November bis 23. Dezember auch vormittags
<b>CENTRAALKOMITEE</b> Steindamm 45 <a href="http://www.centraalkomitee.de">www.centraalkomitee.de</a> Einlass: 19 Uhr   Beginn: 20 Uhr	17.11. SEBASTIAN KRÄMER   18.11. JACQUES PALMINGER UND DIE KINGS OF DUBROCK   19.11. HEIMAT - EINE BESICHTIGUNG D. GRAUENS   23.11. PAUL BOKOWSKI
<b>THEATER ZEPPELIN/HOHE-LUFTSCHIFF E.V.</b> Kaiser-Friedrich-Ufer 23 <a href="mailto:mail@hoheluftschiff.de">mail@hoheluftschiff.de</a>	Sa. 19.11., 15 Uhr „Das sieht aus wie“ Ein Baustück zum Mitraten Theater Zeppelin 3+ So. 20.11., 11:30 Uhr „Das sieht aus wie“ Ein Baustück zum Mitraten Theater Zeppelin 3+ Sonntag der 20.11., um 15 Uhr „Frau Holle“ Junge Theaterschule Hamburg 5+